

# ISAR SICHT

## Stephan Paul Stuemmer

Stephan Paul Stuemmer lebt und arbeitet in München als freischaffender Fotograf mit dem Schwerpunkt kreative Studiofotografie.



Nach Fotografenlehre und anschließender Meisterprüfung wurde Stuemmer im Jahr 2002 mit dem Meisterpreis der Bayerischen Staatsregierung ausgezeichnet. Er arbeitete auch als Dozent für Fotografie und als Berater für Design, Internet und Marketing-Strategien.

Nach Studios in verschiedenen Münchner Stadtvierteln hat sich Stuemmer 2014 ein Atelier in Thalkirchen in unmittelbarer Nähe der Isar eingerichtet. Dort widmet er sich vermehrt eigenen künstlerischen Projekten und der freien

Fotografie. Wichtig ist ihm dabei „das bewusste Sehen und Erkennen konkreter Gestaltung und die experimentierfreudige Anwendung dieser Elemente“.

2005 erhielt Stephan Paul Stuemmer bei der IPA Photographer of the Year Competition in Los Angeles eine Honorable Mention. Stuemmer war bereits 2012 mit der Ausstellung »Blende auf!« im Gasteig zu Gast.

### Arbeiten (Auswahl)

Picture yourself (2002, 2005)

*Fotoprojekt mit Kindern einer Klinik und eines Waisenhauses*

Ritmo 2x4 (2007)

*Geschichte und Entwicklung des Tango Argentino in Bildern*

The Oil Maiden Part One and Two (2009, 2011)

*Ästhetische Fotografien von Schrott und der Ölverschmutzung der Meere*

Blende auf! (2011-2013)

*Kunsttherapeutisches Foto- und Malprojekt mit jugendlichen Patienten einer psychosomatischen Klinik*

Kunst trifft Sport (2012)

*Großformatige Unikatdrucke auf Glas von Spielern der Brose Baskets Bamberg*

Schwindel-frei (2013)

*Über die Bebauung der eiszeitlichen Isarhangkante*

**Ein Interview mit Stephan Paul Stuemmer über seine persönliche  
»ISAR SICHT« ist im Gasteig-Blog unter [gasteig.de](http://gasteig.de) zu finden.**

»ISAR SICHT« – Fotografien von Stephan Paul Stuemmer  
Bis 21.1.16, täglich 08:00–23:00 Uhr

# ISAR SICHT

## Fotografien von Stephan Paul Stuemmer

Seit mehr als zwei Jahren zieht es Stephan Paul Stuemmer mit seiner Kamera immer wieder an die Isar auf ihrem Weg durch München. Vom Flaucher bis zum Englischen Garten, flussauf- und -abwärts, ist der Künstler mit dem Fahrrad auf Motivsuche und fotografiert Momente des Lebens und der Umgebung am Fluss.



Das Fahrrad dient Stuemmer dabei nicht nur als flexibles Fortbewegungsmittel, sondern auch als vielseitig einsetzbares Stativ. Eine kleine Schraubzwinge ermöglicht Kamera-Positionen auf dem Sattel, am Reifen, an der Querstange oder am Kindersitz – und damit ganz neue, interessante Blickwinkel. Langzeitbelichtungen von 30 Sekunden der Abend- und Nachtaufnahmen verleihen den Bildern eine besondere Ästhetik.

Die 50 in der Ausstellung erstmalig gezeigten Fotografien nehmen nicht nur die Isar selbst in den Blick, sondern auch ihre architektonische Umgebung: Brücken, Tunnel, Gebäude und besondere Orte am Fluss. Stephan Paul Stuemmer zeigt seine persönliche ISAR SICHT – von Frühling bis Winter, vom frühen Morgen bis spät in die Nacht. Mit seinen Fotografien schafft er ein stimmungsvolles Porträt der Isar und dokumentiert nebenbei auch den Wandel, der sich in diesem besonderen städtischen Naturraum vollzieht.

**» Mit meiner Arbeit möchte ich Interaktionen zwischen Einzelnen auslösen und zum Wechsel der eigenen Standortperspektive motivieren.«**  
(Stephan Paul Stuemmer)

»ISAR SICHT« – Fotografien von Stephan Paul Stuemmer  
Bis 21.1.16, täglich 08:00–23:00 Uhr