



FOTO: STEPHAN PAUL STUEMER/OH

## Nachts am Fluss

Eine handliche Kompaktkamera und ein Fahrrad, das hin und wieder mal als Stativ herhalten musste – ziemlich ballastfrei war Stephan Paul Stuemmer für sein Projekt „Isar Sicht“ unterwegs. Und das sieht man seinen Aufnahmen von der innerstädtischen Isar auch an. Sie sind unprätentiös, ehrlich und haben diese Qualität des Spontanen. „Wenn am Abend in München die künstlichen Lichter angehen, erwacht die Stadt zu einem anderen Leben“, sagt Stuemmer, der noch bis zum 21. Januar im Gasteig, in der Glashalle im 1. Stock, ausstellt. Langzeitbelichtungen von bis zu 30 Sekunden lassen den Fluss zu einer glatten Spiegelfläche werden und geben den Aufnahmen eine besondere, ruhige Ästhetik. Doch Stuemmer ist mit seinem Langzeitprojekt auch Chronist der sich stetig wandelnden Stadt: Der Isartalbahnnhof in Thalkirchen etwa sieht nach einer Generalsanierung heute völlig anders aus. Oder die Ecke in der Fraunhoferstraße, an der eine kleine Pizzeria stand. „Man hat sie weggerissen und dafür mehrstöckige Häuser hin gebaut. Das ging so schnell. Solch einen Wandel zu dokumentieren, finde ich interessant“, sagt Stephan Paul Stuemmer. sz